

Rider Techniczny dla Zespołu Kapela Krakowska

Skład Zespołu (5 osób):

1. Perkusista

- Bęben z talerzem, mikrofon bezprzewodowy.

2. Tadek - Akordeonista/Chórki

- Akordeon elektroniczny (bas lewą ręką, podkład prawą ręką). Efekty reverb i tap delay na wokal (Chórki).

3. Łukasz - Trębacz

- Trąbka, mikrofon bezprzewodowy.

4. Stasek - Wokal Główny

- Akordeon i wokal główny. Efekty reverb i tap delay na wokale.

5. Paulina - Wokal Główny

- Tamburyn i wokal główny. Efekty reverb i tap delay na wokal.

Wymagania Techniczne

Nagłośnienie

• Mikrofony:

- 3 dynamiczne dla wokali (Tadek, Stasek, Paulina).
- 2 bezprzewodowe pojemnościowe na klipsie dla akordeonu Staska.
- 1 bezprzewodowy dla trąbki (Łukasz).
- 1 bezprzewodowy dla perkusisty.

• Statywy:

- 5 regulowanych statywów mikrofonowych.

• DI Boxy:

- 1 stereo do akordeonu elektronicznego Tadka (jack stereo).

• Efekty na wokale:

- Reverb i tap delay na wokale Pauliny i Staska. Dostosowanie efektów do chórków wykonywanych przez Tadka.

Monitorowanie

- 5 monitorów scenicznych (dla Tadka, Łukasza, Staska, Pauliny i perkusisty).

Backline

• Perkusja:

- Bęben z talerzem.

• Instrumenty:

- Akordeon elektroniczny (Tadek, jack stereo).
- Akordeon z dwoma mikrofonami pojemnościowymi na klipsie (Stasek).

- Trąbka (Łukasz).
- Tamburyn (Paulina).

Zasilanie ⚡

- Min. 4 gniazdka na scenie, przedłużacze, listwy zasilające.

Oświetlenie 💡

- LED sceniczne, punktowe na muzyków.

Prośby dodatkowe 🙏

- Woda, przekąski, napoje, garderoba z miejscami do siedzenia i lustrem.

Harmonogram 🕒

- Soundcheck: min. 1 godzina przed występem, technik dźwięku obecny.
- Próba: min. 30 minut na próbę dźwiękową.

Scena 🎭

- Rozmiar: min. 10 m x 8 m, podest dla perkusisty 3 m x 2 m, 20-30 cm wysokości.
- Dwa miejsca postojowe w pobliżu sceny i garderoby.

Nagłośnienie F.O.H 🗣️

- System trójdrożny z aktywnym podziałem pasm, frontfill, strefy opóźniające/outfill.
- Zasilanie 230 V, cały system z tego samego źródła.
- Preferowane miksery: Behringer X32 (Compact/Full), Soundcraft Ui/16/24, Behringer Xr/16/18 z routerem dual band.
- 5 identycznych monitorów podłogowych.
- Odsłuch douszny dla akordeonisty i wokalisty Staska (2x jack).

Kontakt: Stanisław Mastek tel: 504 488 101 maila: kapelakrakowska@gmail.com

SCENA POWINNA BYĆ STABLINA, ZABEZPIECZONA PRZED ZALANIEM, UZIEMNIONA.

